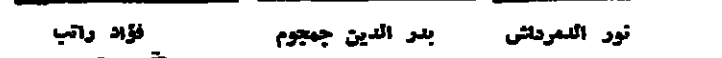


ر ي ا ضة

التعليم مختلط في مدارس أبو قرقاص! الصوت والضوء في معبد الكرنك بالاقصر موظفات في مكاتب بريد سوهاج! تعميم الاذاعات المحلية بقرى بنى سويف . . .

أخبار الناس **بقلم: أبو نضارة**



● أولفت ولاية وفساليا
الاتينية مؤلفا إصدار احكام
بالسجن لفترات قصيرة ..
لان كل سجون الولاية
اصبحت ممتلئة بالزلاخ ..
يعتقون القراا الجديد يعنى
يعتقون عليهم القراا مندا
لا تريد على ثلاثة شهور من
العقاب .. بينما يفرغ
للعقوب عليهم بالسجن حتى
٦ شهور في قوائم انتقل
رثما تخلى امكان لهم ..

رؤا

شاكير موشوفا وظل العالم العربي
... فلا سائلا الايباني بعبوله
... كندا الدولية للتي يمد ان تلب
... على يد ايرسون ا- و ا- و
... في المباداة الثانية .
... بفتح يوم ١٥ سبتمبر مسمه
... الخدمة الاجتماعية بالقامرة
... وتبنا الدواية في اول المام .
... يضم الفاء في جانب قامت الدوس
... افسا للتدبير الملمى وبركزا
... للبحث وسيدوم الطلاب بالاشارة في
... الدواية القوية بالاعداد المني .
... وافي مجلس اتحاد طلاب جامعة
... من قسم في اسماة مقالة ممتز
... المناويز ابي الاتحاد بين الاساطلة
... حافظا بعض الاتحادات برلي احاطة
... شلي الامين السامد لاتحاد الطلاب
... اصلي الامم المام .

المسارح والملاهي

* مسرح شروبول ١٩٧٢٧٥
* لافية كامل - سيد للراح
* ليلى سلطان - اخمد - امل
* وحيد - احمد سامي - الثلاثي
* العرب - ثنائي بدر
* وجنسات فريد - تيسر
* ألح التجوم - الشاكريوزونة
* غرايت ٧٧٣٨٨ وفارس

* فيوزيكول - كركوبويس
* شارع عمل ٧٤٠٠
* الرافعة ليل عل - ولاء
* بيل - مير فخري - سونيا
* خيري - رماح (الكاهن-سوك)

* كاثيرين النادرة
* شارع عماد الدين ٦٠٢-٩٣٠
* زوي عبيد قلم - عمر
* الجبازوي - ثناء ثناء
* الحبري انور السكري - عادل
* ونيدل - مير محمد
* عبد الله - احلام سعيد
* ديفي وحيد

* مؤسسة فنون المسرح والموسيقى

* الجمهورية ١٩٩٦
* الكيف الهوام
* المسرح الكويتي
* فيلم للفنون العلم
* يرفع الستار ١٩١٥ء

* مسرح النيل ٨٤٩٠٦
* جبواز كوبري الجامعة
* يقدم القاصي
* يرفع الستار ١٩١٥ء

* الصوت والصور
* تلغون ٨٨٨٨٠ - ٧٧٥٠٣

* الاحرام وابو السلة اللغة الانجليزية
* بينا العربي الساعة ٤٤٥٠ء

على درجة كبيرة من التراء الشخصى الموروث ، ولكننا نفضل البساطة الشامة في كل شيء ... في اللبس المائل ، والسكن ... فهي ترتدي في أغلب الأحيان اللسارى القطنى المنسج بآلة كاتفت نساه المهد .. وتبقى اندريا اوقات فراغها فى مطالعة كتب الادب ، وممارسة بعض الالعاب الرياضية ولا سيما الانزلاق ، وسباق الجبال ، والفروسية والسباحة كما انها تهوى اعمال الصحت الحديثه وموسيقى الشرق والغرب

واندريا رشيقة في تحولها ، سوداء العينين ، دقيقة التقاطع ، ذاتهمز اودستراطى ورثته عن نهره ، ومع انها خشيعة موهوبة ، تمتاز بقدرة سحرية على اجتذاب الجمهور للثقوة ، فان المصيبة تنتابها امام الجمهور ، وكان مرعاتها الميت يأسمها ، او المسك بلطراف السارى الفئزتردي وكلمتها فبشدة التقلب على هذه المادة ..

لقد اقمعت المرأة الزرقية حوائى ٢٠ شهرا حتى الان فوق سهوة الجواد الحرون الذى يحاول القلق بها بين حين وآخر ، ولكن يديها ما زالتا مسكنا الزمام بقوة وعناد ، اتست بمها حياتها منذ نشأتها ..

في اول المقال وفي منتصفه وفي نهايته ، وعلى الرغم من الحاحى المستمر على أنه من الضروري أن نتانى في التفكير وأن نتانى عند الحكم على الاشياء ، كان الزميل العزيز محمد جلال ، قد كتب في « مجلة الآداب » يقول انه لم يفهم ، ويقول اتنى « ايرد » لا « آخر » ..

وعلى الرغم من أن الذى قاله الزميل دليل على سرعة القراءة ، وعلى خطف العنانى ، وعلى التحمل فائق ان اكف عن الحكم على العقل والتربى في العصور على كل ما سمح وما تقرا .. لاقى القضايا الصعبة ، ولكن في كل القضايا الصعبة اتانى في أشد العاجه الى الهدوء العقل والنفس لى تصبح قادرون على الحكم وعلى اتخاذ القرارات الحاسم في كل قضاي حياتنا

الثا - اليوم واكثر من اى يوم - في حاجة الى العقل .. الى العلم .. الى القضاء على الظلمة والحقافة .. والا ايه يعنى ؟

أنيس منصور

وزارة الثقافة

دار الكاتب العربى للطباعة والنشر بالقاهرة

تتقدم

**A DICTIONARY OF
PHARAONIC MEDICINE**
by Dr. Hassan Kama

قاموس الطب الفرعونى
للدكتور حسن كمال
« باللغة الانجليزية »

المادة الاولى منه أعد الأطباء المصريون لشر فاموس عبدالمطرب الفرعونى
باللغة الانجليزية بزميله الانجليزية فى جياية الطب وطبحة خاضعة لتفصير بعامة.

٥٣٠ صفحة من القطع الكبير
الشن ٢٥٠ قرشا

مع الباعة وفى مكشاة الشجرة الفرعونى للثقافة